

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español 11mo Grado		Unidad 11.1 La narrativa y sus elementos	Unidad 11.2 El género dramático	Unidad 11.3 El modernismo: Hispanoamérica y Puerto Rico	Unidad 11.4 El texto argumentativo	Unidad 11.5 Búsqueda exitosa de un empleo	Unidad 11.6 Nuevas visiones en la literatura hispanoamericana	Unidad 11.7 El mundo poético hispano	Unidad 11.8 Exploración de otras culturas
La comprensión auditiva y expresión oral									
Comprensión y colaboración									
11.AO.CC.1	Inicia y participa efectivamente en una variedad de discusiones colaborativas con diversos compañeros (en pares, en grupos, guiadas por el maestro), sobre temas, textos y asuntos relacionados al undécimo grado, aporta a las ideas de los demás y expresa las propias clara y persuasivamente.		X	X	X			X	X
11.AO.CC.1a	Participa en discusiones, lee y estudia el material con anticipación.	X	X	X	X	X	X	X	X
11.AO.CC.1b	Comenta sobre el material estudiado y se refiere a la evidencia sobre el tema o texto para reflexionar e investigar sobre las ideas que se discuten, estimulando un intercambio bien pensado y preparado.			X	X	X	X		X
11.AO.CC.1c	Colabora e informa sobre actividades de aprendizaje en grupos pequeños.			X	X	X		X	X
11.AO.CC.1d	Trabaja con los compañeros para promover discusiones y poner en práctica la toma de decisiones de manera civil y democrática, establece metas claras y fechas límite y establece roles individuales, según sea necesario.			X	X		X	X	X
11.AO.CC.1e	Responde con consideración a perspectivas diferentes; sintetiza comentarios, declaraciones y evidencia sobre todas las vertientes de un asunto; resuelve las contradicciones cuando es posible; determina qué información adicional o investigación se requiere para profundizar o completar la tarea.				X		X		X
11.AO.CC.2	Analiza, categoriza e integra múltiples discursos de oralidad presentadas a través de diversos medios y formatos (por ejemplo: visualmente, cuantitativamente, oralmente) para tomar decisiones informadas y resolver los problemas, evaluar la credibilidad y exactitud de cada fuente identificando las discrepancias que puedan existir.				X	X			

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español 11mo Grado		Unidad 11.1 La narrativa y sus elementos	Unidad 11.2 El género dramático	Unidad 11.3 El modernismo: Hispanoamérica y Puerto Rico	Unidad 11.4 El texto argumentativo	Unidad 11.5 Búsqueda exitosa de un empleo	Unidad 11.6 Nuevas visiones en la literatura hispanoamericana	Unidad 11.7 El mundo poético hispano	Unidad 11.8 Exploración de otras culturas
11.AO.CC.3a	Determina, analiza y argumenta el punto de vista o propósito de un autor en un texto rico en retórica.				X				
11.AO.CC.3b	Analiza cómo contribuyen al texto la ambigüedad, contradicción, paradoja, ironía, hipérbole, sutileza o exageración.	X		X		X		X	
11.AO.CC.3c	Evalúa el razonamiento y uso de evidencia del hablante, su postura, premisas, vínculos entre ideas, selección de palabras, puntos de énfasis y tono.				X				
11.AO.CC.3d	Hace uso de los diferentes registros (coloquial, familiar, semiformal, formal y culto).		X						X
11.AO.CC.4	Identifica, comprende y explica independientemente asuntos de ética, es responsable por el uso y la producción de textos orales (por ejemplo: uso de medios tecnológicos, redes sociales, plagio).								X
11.AO.CC.4a	Demuestra aprendizaje de los valores al analizar la conducta ética, los valores y las virtudes humanas.								X
11.AO.CC.4b	Analiza y expresa su opinión informada y toma decisiones basadas en la selección de alternativas que demuestren respeto hacia las ideas y opiniones divergentes.			X	X				
Presentación del conocimiento e ideas									
11.AO.PC.5	Presenta información, hallazgos y evidencia de apoyo para que los oyentes puedan seguir la línea del razonamiento al: <ul style="list-style-type: none"> • transmitir una perspectiva clara y distinta. • atender las perspectivas alternas u opuestas. • producir un discurso organizado (introducción, el desarrollo, conclusión). • utilizar un estilo apropiado para el propósito, la audiencia y el rango formal o informal de la tarea. 		X	X	X		X		X

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español 11mo Grado		Unidad 11.1 La narrativa y sus elementos	Unidad 11.2 El género dramático	Unidad 11.3 El modernismo: Hispanoamérica y Puerto Rico	Unidad 11.4 El texto argumentativo	Unidad 11.5 Búsqueda exitosa de un empleo	Unidad 11.6 Nuevas visiones en la literatura hispanoamericana	Unidad 11.7 El mundo poético hispano	Unidad 11.8 Exploración de otras culturas
11.AO.PC.6	Hace uso estratégico de los medios digitales (por ejemplo: texto, gráficas, audio, visuales, elementos interactivos) en las presentaciones para añadir interés y para mejorar la comprensión de la evidencia, los hallazgos y los razonamientos.		X				X		
11.AO.PC.7a	Adapta y utiliza el lenguaje a diversos contextos, demostrando dominio del español formal según sea apropiado al considerar las figuras de dicción.	X						X	
11.AO.PC.7b	Identifica, reconoce y usa las diferentes funciones del lenguaje.	X			X		X	X	X
11.AO.PC.7c	Maneja diversas tipologías de discursos y orales (oratoria, entrevista, adivinanzas, monólogos, entre otros).	X						X	
11.AO.PC.8	Identifica, infiere y analiza mensajes e información basados en la actitud y el lenguaje corporal del hablante; responde a la retroalimentación de forma adecuada, analiza puntos de vista, posturas y señales no verbales para expandir la habilidad de la comunicación verbal.				X			X	
11.AO.PC.8a	Utiliza recursos del lenguaje no verbal para enriquecer sus expresiones: modulación de voz, dominio de gestos, silencios.							X	
Lectura de textos literarios									
Ideas claves y detalles									
11.LL.ICD.1	Utiliza adecuadamente estrategias como comparar, contrastar, analizar, valorar para derivar significado de diversos textos y medios; cita información sólida y extensa para apoyar los resúmenes e interpretaciones de un texto; determina en qué partes del texto hay incertidumbre para elaborar juicios a base de lo leído.		X	X			X		

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español 11mo Grado		Unidad 11.1 La narrativa y sus elementos	Unidad 11.2 El género dramático	Unidad 11.3 El modernismo: Hispanoamérica y Puerto Rico	Unidad 11.4 El texto argumentativo	Unidad 11.5 Búsqueda exitosa de un empleo	Unidad 11.6 Nuevas visiones en la literatura hispanoamericana	Unidad 11.7 El mundo poético hispano	Unidad 11.8 Exploración de otras culturas
11.LL.ICD.2	Identifica las ideas centrales o temas y analiza su desarrollo en el transcurso de la obra, cómo interactúan y añaden a la complejidad de la trama según se evalúan los patrones de organización, repetición de ideas y sintaxis que afectan el contenido del texto.	X	X	X			X	X	
11.LL.ICD.3	Identifica y analiza cómo las interacciones entre los elementos literarios y el punto de vista influyen en el desarrollo de la trama, la complejidad de los personajes (motivaciones, interacciones, arquetipos) o temas universales.	X		X			X		
Técnica y estructura									
11.LL.TE.4	Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras, según se usan en diferentes contextos (por ejemplo: históricos, culturales, políticos, matemáticos); infiere e identifica significados connotativos, figurativos y técnicos; analiza la intención o el impacto del lenguaje en temas más complejos al considerar aspectos literales y simbólicos.	X	X	X			X	X	
11.LL.TE.5	Reconoce e interpreta cómo el uso de lenguaje, recursos literarios (por ejemplo: hipérbole, paradoja, analogía, alusión), la estructura de los géneros o el estilo del discurso (por ejemplo: sarcasmo, sátira, ironía, humor, sutileza) complican la trama o afectan el tono de la obra.	X		X			X	X	
11.LL.TE.6	Analiza puntos de vista o experiencias culturales que se reflejan en diversas obras literarias de distintos movimientos literarios y analiza las ideas y creencias explícitas e implícitas del autor.	X	X	X			X	X	

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español 11mo Grado		Unidad 11.1 La narrativa y sus elementos	Unidad 11.2 El género dramático	Unidad 11.3 El modernismo: Hispanoamérica y Puerto Rico	Unidad 11.4 El texto argumentativo	Unidad 11.5 Búsqueda exitosa de un empleo	Unidad 11.6 Nuevas visiones en la literatura hispanoamericana	Unidad 11.7 El mundo poético hispano	Unidad 11.8 Exploración de otras culturas
Integración del conocimiento e ideas									
11.LL.ICI.7a	Interpreta las ideas representativas de un texto en cualquier medio artístico (por ejemplos: adaptaciones e interpretaciones de guiones de escena, cine, televisión y otros medios).	X		X				X	
11.LL.ICI.7b	Infiere y analiza las ausencias (lo que deliberadamente no se dice o se silencia) en el texto.			X					
11.LL.ICI.8	(No aplica a literatura)								
11.LL.ICI.9	Analiza la intertextualidad entre dos o más obras literarias a base de criterios dados (por ejemplo: obras del mismo autor, del mismo periodo, de culturas distintas, con temas universales similares.)		X				X	X	
11.LL.ICI.10	Evalúa las influencias filosóficas, políticas, sociales, religiosas y éticas en textos literarios de diversos periodos y apoya, con evidencia del texto, la forma en que el contenido representa una postura del autor o de un personaje.		X	X			X	X	
Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto									
11.LL.ALC.11	Al finalizar el undécimo grado, el estudiante lee y comprende, independientemente y proficientemente una amplia variedad de textos literarios con apoyo mínimo del maestro, incluyendo novelas, cuentos, ensayos, dramas y poesías de complejidades apropiada para la preparación postsecundaria y profesional. Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (cualitativa y cuantitativa) y los intereses de los lectores.	X					X	X	
Lectura de textos informativos									
Ideas clave y detalles									

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español 11mo Grado		Unidad 11.1 La narrativa y sus elementos	Unidad 11.2 El género dramático	Unidad 11.3 El modernismo: Hispanoamérica y Puerto Rico	Unidad 11.4 El texto argumentativo	Unidad 11.5 Búsqueda exitosa de un empleo	Unidad 11.6 Nuevas visiones en la literatura hispanoamericana	Unidad 11.7 El mundo poético hispano	Unidad 11.8 Exploración de otras culturas
11.LI.ICD.1	Utiliza adecuadamente estrategias como comparar, contrastar, analizar, valorar, para derivar significado de diversos textos y medios informativos, al citar información sólida y extensa para apoyar los resúmenes, inferencias e interpretaciones y conclusiones.		X		X	X	X		X
11.LI.ICD.2	Determina dos o más ideas en un texto informativo y analiza su desarrollo en el transcurso del mismo, incluyendo cómo estas interactúan entre sí; provee un resumen objetivo del texto.					X			X
11.LI.ICD.3	Analiza un conjunto de ideas o una secuencia de eventos complejos y explica cómo se desarrollan.					X			
Técnica y estructura									
11.LI.TE.4	Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras, si poseen significados figurativos, connotativos y técnicos, según se usen en diferentes contextos (por ejemplo: literario, histórico, cultural, político, social); analiza cómo el autor usa y refina el significado de términos clave a través del texto.						X		
11.LI.TE.5	Analiza la efectividad de la estructura que utiliza el autor en la exposición de su argumento, incluyendo cómo la estructura aclara los puntos y los hace más convincentes y cautivadores.						X		X
11.LI.TE.6	Analiza el punto de vista o la perspectiva de dos o más textos de temas relacionados y evalúa el más convincente.						X		X
Integración del conocimiento e ideas									
11.LI.ICI.7	Analiza y evalúa múltiples fuentes de información presentadas en diferentes medios y formatos (por ejemplo: visuales, cuantitativos), así como en palabras, para atender una pregunta o resolver un problema.								X

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español 11mo Grado		Unidad 11.1 La narrativa y sus elementos	Unidad 11.2 El género dramático	Unidad 11.3 El modernismo: Hispanoamérica y Puerto Rico	Unidad 11.4 El texto argumentativo	Unidad 11.5 Búsqueda exitosa de un empleo	Unidad 11.6 Nuevas visiones en la literatura hispanoamericana	Unidad 11.7 El mundo poético hispano	Unidad 11.8 Exploración de otras culturas
11.LI.ICI.8	Describe cómo un autor atiende un tema y evalúa la efectividad y credibilidad de los argumentos presentados en el texto.						X		
11.LI.ICI.9	Sintetiza información compleja.				X				X
11.LI.ICI.10	Juzga la influencia filosófica, política, religiosa, étnica, ética y socioeconómica de diversos tipos de textos informativos.					X	X		X
Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto									
11.LI.ALC.11	Al finalizar el undécimo grado, el estudiante lee y comprende, independiente y con apoyo mínimo del maestro una amplia variedad de textos informativos de complejidades apropiada para la edad. Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (cualitativa y cuantitativa) y los intereses de los lectores.					X			X
El dominio del lenguaje									
Normativas del español									
11.L.NE.1	Demuestra dominio de las normas gramaticales del español apropiadas para el grado al hablar o escribir.			X	X	X		X	X
11.L.NE.1a	Utiliza estructuras paralelas.			X				X	
11.L.NE.1b	Conoce y demuestra dominio de la función de cada elemento de la estructura en la oración compuesta: <ul style="list-style-type: none"> • Yuxtapuesta: distingue las proposiciones e identifica los verbos en cada proposición. • Coordinadas: distingue las proposiciones, identifica los verbos en cada preposición, diferencia los enlaces conjuntivos, clasifica las oraciones coordinadas, y distingue la compuesta coordinada de la yuxtapuesta. 				X	X	X		

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español 11mo Grado		Unidad 11.1 La narrativa y sus elementos	Unidad 11.2 El género dramático	Unidad 11.3 El modernismo: Hispanoamérica y Puerto Rico	Unidad 11.4 El texto argumentativo	Unidad 11.5 Búsqueda exitosa de un empleo	Unidad 11.6 Nuevas visiones en la literatura hispanoamericana	Unidad 11.7 El mundo poético hispano	Unidad 11.8 Exploración de otras culturas
11.L.NE.1c	Identifica y diferencia la proposición subordinada y sus nexos. • Distingue la oración subordinada adjetiva				X	X			
11.L.NE.1d	Utiliza adecuadamente el infinitivo, participio, y gerundio en las oraciones y párrafos.				X	X			
11.L.NE.1e	Reconoce la perífrasis verbal.	X							
11.L.NE.2	Demuestra dominio de la ortografía del español.	X		X	X			X	
11.L.NE.2a	Utiliza correctamente la coma en las interjecciones.	X							
11.L.NE.2b	Uso del punto y coma como signo delimitador entre oraciones yuxtapuestas y unidades coordinadas: copulativas, disyuntivas, adversativas.	X			X				
11.L.NE.2c	Usa adecuadamente la representación gráfica del acento en su función regular y en su función diacrítica.		X		X	X			
11.L.NE.2d	Distingue las correspondencias entre fonemas y grafemas: s/c/z	X							
11.L.NE.2e	Distingue la ortografía de las expresiones numéricas: números arábigos y romanos.	X							
	Conocimiento del lenguaje								
11.L.CL.3	Utiliza conocimiento de la gramática y ortografía del español al escuchar, hablar, leer y escribir.	X		X			X	X	X
11.L.CL.3a	Utiliza verbos en el modo indicativo, subjuntivo e imperativo		X		X				X
11.L.CL.3b	Hace uso correcto de las voces en la oración (voz pasiva y activa) para alcanzar un efecto particular (por ejemplo: enfatizar el actor sobre la acción o viceversa.	X			X	X			X
11.L.CL.3c	Utiliza correctamente las preposiciones, conjunciones y las interjecciones al hablar y escribir.				X		X		X
	Adquisición y uso de vocabulario								

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español 11mo Grado		Unidad 11.1 La narrativa y sus elementos	Unidad 11.2 El género dramático	Unidad 11.3 El modernismo: Hispanoamérica y Puerto Rico	Unidad 11.4 El texto argumentativo	Unidad 11.5 Búsqueda exitosa de un empleo	Unidad 11.6 Nuevas visiones en la literatura hispanoamericana	Unidad 11.7 El mundo poético hispano	Unidad 11.8 Exploración de otras culturas
11.L.V.4	Define o aclara el significado de palabras y frases desconocidas y con múltiples significados, a base del contenido y lecturas del undécimo grado, y de diversas estrategias.		X	X	X	X	X		X
11.L.V.4a	Utiliza el contexto (por ejemplo: significado general de una oración dentro de un párrafo; la posición de una palabra dentro de una oración) como clave para entender el significado de una palabra o frase.		X	X	X		X		
11.L.V.4b	Identifica y utiliza correctamente cambios en los patrones del habla para indicar diferentes significados (por ejemplo: concebir, concepción, concebible).			X	X		X		
11.L.V.4c	Consulta material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios, glosarios), tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar su significado preciso o conocer su etimología.				X	X			
11.L.V.4d	Revisa el significado determinado por el contexto con el diccionario	X			X	X			
11.L.V.4e	Consulta el diccionario para corroborar la ortografía de palabras.	X	X	X	X	X	X	X	X
11.L.V.5	Demuestra comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de matices en el significado de las palabras.		X	X			X	X	
11.L.V.5a	Interpreta el lenguaje figurado (por ejemplo: hipérbole, paradoja) en contexto y analiza su función en el texto.	X	X	X			X	X	
11.L.V.5b	Analiza los matices entre los significados de las palabras con denotaciones similares.				X			X	
11.L.V.6	Adquiere y utiliza con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, con competencia suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a nivel postsecundario y profesional. Demuestra independencia y autonomía en la capacidad de ampliar su conocimiento del vocabulario y reconoce la importancia que tiene, para la comprensión o expresión, una palabra o frase.				X				X

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español 11mo Grado		Unidad 11.1 La narrativa y sus elementos	Unidad 11.2 El género dramático	Unidad 11.3 El modernismo: Hispanoamérica y Puerto Rico	Unidad 11.4 El texto argumentativo	Unidad 11.5 Búsqueda exitosa de un empleo	Unidad 11.6 Nuevas visiones en la literatura hispanoamericana	Unidad 11.7 El mundo poético hispano	Unidad 11.8 Exploración de otras culturas	
Escritura y producción de textos										
Tipos de textos y sus propósitos										
11.E.TP.1	Escribe argumentos que apoyen las opiniones con un análisis sustancial de los temas, utilizando razonamiento y evidencia relevante y suficiente.				X		X			
11.E.TP.1a	Utiliza estrategias de investigación avanzadas y el análisis para entender mejor los géneros y las técnicas asociadas con la argumentación y la crítica (por ejemplo: discutir y refutar razonamientos; analizar textos guía, comentarios políticos, críticas literarias, mensajes mediáticos, editoriales y textos de importancia histórica y científica).				X				X	
11.E.TP.1b	Presenta opiniones precisas y sabe distinguirlas y defenderlas de las opiniones alternas u opuestas.	X			X	X	X	X		
11.E.TP.1c	Desarrolla coherencia entre enunciados, con el uso de conectores lógicos y sintaxis variada para vincular la tesis a las declaraciones principales, según sea apropiado para el posible lector (la audiencia).				X			X	X	
11.E.TP.1d	Organiza, analiza e integra selectivamente información variada y compleja (hechos, principios, ejemplos, citas, datos), y determina su significado en las posibles líneas de razonamiento, ya sea para apoyar o refutar la tesis.		X			X	X		X	
11.E.TP.1e	Utiliza lenguaje emotivo, preciso o técnico, herramientas de transición (uso de conectores lógicos) y técnicas retóricas para causar efecto, a la vez que mantiene una postura crítica y consistencia en el estilo del discurso y la voz.	X			X			X		
11.E.TP.1f	Establece y mantiene un estilo formal y un tono objetivo (uso de la tercera persona) y se atiene a las normas de la gramática y ortografía del español.					X	X		X	

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español 11mo Grado		Unidad 11.1 La narrativa y sus elementos	Unidad 11.2 El género dramático	Unidad 11.3 El modernismo: Hispanoamérica y Puerto Rico	Unidad 11.4 El texto argumentativo	Unidad 11.5 Búsqueda exitosa de un empleo	Unidad 11.6 Nuevas visiones en la literatura hispanoamericana	Unidad 11.7 El mundo poético hispano	Unidad 11.8 Exploración de otras culturas
11.E.TP.1g	Elabora una conclusión que exprese las implicaciones de la tesis, establezca su significado y presente un llamado contundente a la acción.	X			X	X			
11.E.TP.2	Escribe textos informativos o explicativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información compleja de manera clara y con exactitud, a través de la selección, organización y análisis del contenido.		X			X	X		
11.E.TP.2a	Utiliza técnicas avanzadas de investigación para encontrar evidencia relevante en múltiples medios, impresos o no, a través de estudios investigativos, documentales y fuentes históricas para establecer una pregunta central, o tesis para un problema o concepto.	X	X		X			X	
11.E.TP.2b	Introduce un tema, organiza ideas, conceptos e información compleja para hacer conexiones y distinciones importantes; incluye el formato, gráficas y multimedia para ayudar a la comprensión.		X	X	X	X		X	X
11.E.TP.2c	Analiza e integra información en la que incluye datos relevantes, ejemplos, citas y características del texto apropiadas al conocimiento de la audiencia sobre el tema.		X	X	X	X			X
11.E.TP.2d	Utiliza conectores lógicos para vincular los segmentos principales del texto, crear cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos complejos.		X			X		X	
11.E.TP.2e	Utiliza lenguaje preciso y descriptivo y vocabulario de dominio específico para manejar la complejidad de un tema.	X	X	X	X			X	
11.E.TP.2f	Mantiene un estilo formal consistente y un tono objetivo, a la vez, se atiene a las normas de la gramática y ortografía del español.		X					X	

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español 11mo Grado		Unidad 11.1 La narrativa y sus elementos	Unidad 11.2 El género dramático	Unidad 11.3 El modernismo: Hispanoamérica y Puerto Rico	Unidad 11.4 El texto argumentativo	Unidad 11.5 Búsqueda exitosa de un empleo	Unidad 11.6 Nuevas visiones en la literatura hispanoamericana	Unidad 11.7 El mundo poético hispano	Unidad 11.8 Exploración de otras culturas
11.E.TP.2g	Llega a una conclusión y articula las implicaciones o la significación del tema mediante la síntesis de información que vaya más allá de una sola fuente y que apoye las ideas presentadas.		X	X					
11.E.TP.3	Escribe narrativas (cuentos, ensayos, composiciones, noticias) para desarrollar experiencias o eventos reales e imaginarios, detalles seleccionados cuidadosamente y secuencias de eventos bien estructurados.	X	X	X		X	X		
11.E.TP.3a	Emplea estrategias (por ejemplo: bitácora de escritura, textos guía, conferencia con los pares, investigación) para desarrollar imágenes, personajes, trama, mensaje central y estilo del discurso.	X	X	X			X		X
11.E.TP.3b	Mantiene un punto de vista, estilo del discurso y estructura del texto, apropiados para el propósito y género.	X	X	X		X			
11.E.TP.3c	Selecciona lenguaje sensorial preciso y matizado y cuenta detalles para enfatizar el tono, el humor o las imágenes; elabora las ideas; anticipa el punto culminante; evoca una reacción emocional (por ejemplo: sorpresa, suspenso, empatía); utiliza conectores lógicos para controlar el paso y añadir interés o sorpresa (por ejemplo: retrospectiva, presagios, presagios implícitos).	X		X				X	
11.E.TP.3d	Utiliza técnicas narrativas y figuras literarias; refina la coherencia	X	X				X	X	
11.E.TP.3e	Escribe una conclusión que surja de las ideas y proporcione al lector motivo para reflexionar.			X	X	X			
Producción y distribución de trabajos escritos									
11.E.PE.4	Produce un texto claro y coherente en que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia.			X			X	X	X
11.E.PE.5	Revisa y edita textos completos a la luz de la gramática y ortografía del español.	X						X	

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español 11mo Grado		Unidad 11.1 La narrativa y sus elementos	Unidad 11.2 El género dramático	Unidad 11.3 El modernismo: Hispanoamérica y Puerto Rico	Unidad 11.4 El texto argumentativo	Unidad 11.5 Búsqueda exitosa de un empleo	Unidad 11.6 Nuevas visiones en la literatura hispanoamericana	Unidad 11.7 El mundo poético hispano	Unidad 11.8 Exploración de otras culturas
11.E.PE.5a	Aplica estrategias de revisión a textos completos para: <ul style="list-style-type: none"> • aclarar la intención y el significado • fortalecer el impacto previsto del estilo y el tono en el lector. • reflejar una voz y un estilo de escritura personal 						X	X	
11.E.PE.5b	Aplica estrategias de edición a la luz de la gramática y ortografía del español.	X					X	X	
11.E.PE.6	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para escribir borradores, producir, publicar y actualizar trabajos escritos, individuales o compartidos, como respuesta a la retroalimentación, incluyendo argumentos e información nueva.	X	X					X	
11.E.PE.7	Lleva un récord personal de la lectura y escritura para medir el progreso hacia las metas para lo que utiliza distintas estrategias (portafolios, reflexiones personales, diario, conferencias).		X				X		
Uso de la investigación para adquirir y presentar conocimientos									
11.E.I.8	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación para responder a una pregunta (incluye preguntas generadas por el estudiante) o resolver un problema; amplía o reduce la búsqueda según sea apropiado; sintetiza múltiples fuentes al respecto y demuestra comprensión del tema que se investiga.		X		X	X	X	X	
11.E.I.9	Recopila información relevante de múltiples fuentes, impresas y digitales, utilizando técnicas de búsqueda avanzadas efectivamente.			X	X			X	
11.E.I.9a	Evalúa cuán útil es una fuente para responder a las preguntas de la investigación.				X				
11.E.I.9b	Integra información al texto selectivamente para mantener el flujo de las ideas.				X				
11.E.I.9c	Evita el plagio siguiendo el formato para las citas.				X				
11.E.I.10	Obtiene evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.		X				X		

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español 11mo Grado		Unidad 11.1	Unidad 11.2	Unidad 11.3	Unidad 11.4	Unidad 11.5	Unidad 11.6	Unidad 11.7	Unidad 11.8
		La narrativa y sus elementos	El género dramático	El modernismo: Hispanoamérica y Puerto Rico	El texto argumentativo	Búsqueda exitosa de un empleo	Nuevas visiones en la literatura hispanoamericana	El mundo poético hispano	Exploración de otras culturas
11.E.I.10a	Aplica los estándares de lectura de textos literarios del undécimo grado (por ejemplo: “Analiza cómo el autor utiliza una fuente y la transforma en un nuevo texto”).						X	X	
11.E.I.10b	Aplica los estándares de lectura de textos informativos del undécimo grado (por ejemplo: “Analiza documentos importantes, temas históricos y literarios, considerando cómo estos atienden los temas y conceptos”).				X		X		
Alcance de la escritura									
11.E.AE.11	Escribe rutinariamente (tiempo para realizar investigaciones, reflexión y revisión) y también periodos de tiempo cortos (de una vez, en uno o dos días) para realizar una variedad de tareas o propósitos.	X	X	X		X	X		
11.E.AE.11a	Para cumplir con la preparación postsecundaria y profesional, se recomienda atender los siguientes tipos de textos para undécimo grado: <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un resumé o curriculum vitae. • Redacción de ensayo. • Redacción de un comentario de texto. • Redacción de una propuesta de investigación monográfica. 					X			X
Número de indicadores por trimestre		74		89		82		80	
Número de indicadores por unidad		37	37	39	50	34	48	44	36